

שים יד על "באד"

עכשיו, יש לי אהבה חדשה
צלולה יותר, חלקה יותר
וחזקה בדיוק כמו שצריך!
באדוויזר. אני קורא לה "באד".
אם גם אתם רוצים
להנות מבידה טובה
שים יד על באד.

רמי לוי

באדוויזר
בירה ברמה אחרת

מה הולך
ב"קרקס הכדור גל"
של רוקבן
כתבתו של משה גורלי
עמודים 14-15

מעריב

هكذا في الأصل

86 הכינו למופע 13 באוגוסט 1986 ב"היכל הספורט" בתל-אביב

הכינו למופע
13 באוגוסט 1986
ב"היכל הספורט"
בתל-אביב

תוכנית האמנותית

חופשה על קרח

1986

היכל הספורט

יד אליהו

תוכנית חדשה !!!

80 רקדנים ורקדניות אלופי החלקה אמנותית על קרח מכל העולם. רקוד ואקרובטיקה, אגדות קסומות - נקודת המפגש של הפאנק עם הקלאסי, 1200 תלבושות מרהיבות, תפאורות ענק מתחלפות, זיקוקי דיגור.

והכל על הקרח !

תלוש הנחה לקוראי "מעריב לנוער"

תלוש זה מקנה לך 30% הנחה לשני כרטיסים לטקס ההכתרה

ביום ד' 13.8.86 בשעה 4.15

כרטיסים ניתן להשיג במשרדי "קסטל הדרן" ת"א, טל. 248787, 248844

או בקופת "היכל הספורט" ביום המופע. הקופה תפתח בשעה 2.30 אחה"צ.

אל תחמיצו !

- ★ הכתרה והופעת "אמני השוד" של "מעריב לנוער"
- ★ זמרת השנה - ירדנה ארזי
- ★ זמר השנה - דודון מזר
- ★ להקת השנה "כמו צועני"
- ★ בחירת והכתרת "נערת השנה"

טור ראשון

צל"ש לספורטאים הנונים

בכל המלח של המוניאלים למיניהם, נחלקת לקווי יוויית הופעת הספורטאים הנכים של ישראל במשחקי המסורתיים בסטוקמנדוויל, העובדה שבדיון ד"ר אוטוויקה, כמו גם כמה שורות המתפרסמות כשהנונים בדבר העלאת ספורטאים כמשחקים - מעלה לנו את לחץ הדם לרגע קט. בעבור כמה דקות ש- העולם למנהגו האדיש.



ציון רובין, שמש מדינת זרוב ושיאן עולם בסטוקמנדוויל.

הצלתם של הספורטאים הנכים שלטו באולימפיאדת ובאולימפיאדת הקודמות - אינה מן הדברים החדשים. התוצאות אינן נופלות, סתם כך, מן העצמים, עבודה מאומצת ואירוע כשנים משקטת מצד האחרים על ניהול ספורט הנכים בארץ. הנישנים נראים בשטח, למרבה הצער - ישראל היא מן הסמקיות הראשיות של ספורטאים למשחקי הנכים, לא רק מחלות הן מן הנורמים לכבוד מלחמות ישראל הרבות תבעו אף הן את הקרבן.

המוראל הנבחר של הספורטאים הנכים שלטו - בסיוע ובחדרה נכונים - עשו את שלהם בשחקים מחיר. ראויים הספורטאים הללו ליותר מאשר ידיעה קטנה. ראויים הם לאהדת הציבור כולו. כולל תקווה שאכן כך נתייחס אליהם.

בשנת: שלום דוקן, במשחקי הקטירול בתבה במדיום 14'15. צילום: עודד מילשטיין.

שמואל

עורכים: אלכס דוון, משה לור

עריכה: עובי סולק

צלם: עדי אבושי

עיצוב גרמי: שמי דגן

מורעות: גילה שניידר

טלפון: (03)439442

© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

כותבים

יש בסיס של אמת בהיאבקות

רבים מבין הצופים בתחרויות היאבקות, סבורים כי היאבקות בנוסח זה היא בלוף אחר גרול. לשאלתי מרע זה סבורים כי - לא קיבלתי תשובה ידירה מאיש. התשובות היו ברובן, מנומנות בנוסח "סתם כבה", והרגשה שזה בלוף" ושהכל מסודר וקבוע מדי אש" ועוד ועוד.

אני סבורה שיש להתייחס לענף ספורט זה, המרחק מיליונים ברחבי העולם, הן באולמות והן באמצעות מסכי הטלוויזיה, בצורה שונה לחלוטין. אם נבין שכל המופע הוא בלוף - לא הינו רואים מתאבקים מצועים, איש אינו "מת" להיפצע רק למען ההצגה. יש בכך סיכון גדול ודבה מן הספק המצפה להם בסיס המופע. לעתים אפשר לאבד חיים ברגע. רבים מהמתאבקים וקשים לניתוחים לרבים מהם צלקות לכל החיים. ואם כל זה היה בלוף אחר גרול, מדוע קיימות בארצה ארבע התאחדויות לספורט זה ושבעה איוויו תחרות. האם מיליוני ארי ריקנים מטומטמים ורק אנחנו החכמים ? צ.ב.וייסמן

שוב ליגה עם 11 קבוצות?

קיימת הסכנה שהליגה הלאומית בברודסל שוב תיסגור בעונה הבאה 11 קבוצות. סרס ברור מה מצבה של המועד ומתנן ולא נתנו לי אלא להפיל לא על האישיות שמגלים ראשי איגוד הברודסל נוכח המחדל החדר על עצמו מן העונה שעברה.

איני יודע כיצד אפשר לעצור בתקנון והאיגוד שליגה חייבת להיפתח עם 12 קבוצות. איני בקיא במדדים ובחליטים של האיגוד. אך אי אפשר להעלות על

שאלות, שאלות

הרעת שבאיגוד מסודר, ואחרי פעילות בה ענישה ומסודרת במשך השנים, יוצר לפתע חור תקנון שקשה להתגבר עליו. יוסף בן תל-אביב

על כותרות ותוכן

בסיס נוסף לפני שנים חופשת התמודדות עצמאית מקיבוצו לצד רך לימורים בארצה, מצאתי את הכתבה על השוויץ איל שטינמן מעוררת עניין. לצערי - קיים קשר רופף ומטעה בין תוכן הכתבה לבחירת המשנה שלה. בבוחרת המשנה מסופר על חיים בתוך מבונית במשך חרשים, ואילו בגוף הכתבה מפורט על שבוע ימים בלבד. ואכן הדיו

"מטמפסים" על מה ולמה?

כולם עולים על צביקה שרף ונבחרת הברודסל שלו. מה יש, מקום שביעי בעולם כבר לא סתם מה רוצים סגנון מאמנים אחרים הניעו להישנים גדולים יותר באשר מרוב בא ליטות העולם בברודסל?

לפני 32 שנים והתחלנו, בפעם הראשונה, בעקבות המנה שקיבלה הנבחרת, אחרי הצלחתה במוסקווא 53. השנה על תה הנבחרת לשלב הנמר בזכות עצמה ולא בזכות המנה. או מה רוצים מצביקי, שיצג את בריה"מ, את ספרד בבית? נכון, ההפסד לאוסטרליה לא היה סתם וייב המציאות. אך גם האלוהות, ארצה, הפסיד בשלב המוקדם לארגנטינה. תל-אביב בני מוסר

מלון מרגוע ערד ב 3 תשלומים

לינה וארוחת בוקר החל מ 120 ש"ח (כולל מע"מ)

למה להצלות באילת כשאפשר להנות בערד

למה להצלות באילת כשאפשר להנות בערד

הכנסת מלאכה

זכרו את השם: בראילובסקי

רישמו לפניכם את השם: דניאל בראילובסקי. בחור בן 26, יהודי, משחק כיום במקצוע בקבוצה "אמריקה" במכסיקו. הוא נמצא על הכוונת של האלופה, מכבי חיפה. המליון: המאמן שלמה שרף, שניפגש עימו לפני שלוש שנים.

הקטע על בראילובסקי, כפי שהופיע ב"שכונת ספורט" מיום 27.3.86.

דניאל בראילובסקי, זוכרים ?

ב"שכונת ספורט" מיום 27 במרץ השנה, פירסם אברהם טובק במדורו "כדורגל" תחקיר על בואו הצפוי של כוכב הכדורגל היהודי מדרום אמריקה, דניאל בראילובסקי, למכבי חיפה. הפסטיבל סביב בימים אלה בא באיחור ניכר...

"המקום הבטוח ביותר בעולם"

רצונכם לדעת איזה מקום על פני כדור הארץ יהיה הבטוח ביותר בעולם כשנת 1988? - סיאל, אומרים לנו מארגן אולימפיאדת הקיץ הבאה. "סיאל חיה בעת אולימפיאדת '88 המקום הבטוח ביותר בעולם. כלי טירוף וכלי מעשי פשע, הכריזו ראשי הוועדה המארגנת של המשחקים - ומתחו ככך את מסע ההסברה והתעמולה לקראת האירוע הגדול. הקוריאנים הודיעו כי ההכנות נכנסו לשלב מתקדם ביותר. כל המיתקים כבר מובנים והם ייבחנו בהדרגה - חתילה בפסטיבל הספורט הלאומי ובחמש בספטמבר הקרוב, במשחקי אסיה.

כמסיבת עיתונאים ביסאל, הודיע עוזר מיוחד לנשיא הוועדה המארגנת כי אין מקום לחשישות להחרמת המשחקים מצד מדינות הגוש המזרחי. יחד זאת - ומשכחות הסיחות בין נציגי הדרום והצפון על שיחות פעולה בתקופת האולימפיאדה. בנושא זה אין, לפי שעה, התקדמות.



• יומיחולדת שנה - 30 לרב תולד

בן 22; למי יאזח, בית"ר
מניה, בן 24; לניר אלון.
הפעל פ"ת, בן 23; לליאור
וועזל, מכבי חיפה, בן 21;
למאיר צדחיה, הפועל ב"ש, בן
20; למי חן, בן 18 ולנסים
לומי (שניהם - הפועל עכו),
בן 17.

"אני עומד כל הזמן במרכז העניינים ואני עייף. אני חייב להיות במקום התחרויות של עולם הטניס. האמריקנים של רוצים בי עוד ועוד. הם מבקשים ממני להשתתף בכל הטורנירים האפשריים. הכל חשוב, לדעתם. זה מה שגורם לי לעצור ולחשוב לרגע קט על עתידתי". אומר הסוכב השוודי הצעיר.



מאטס וילנדר

"זה מתחיל לעבור את הגבול". אומר וילנדר וגיבב באור הורקרים מגיל 17. המצב הגיע לכך שאני מתייחס ברגע למשחקי הטניס כאל אירוע דשנה. אתה יכול לשבוע למשך לשבוע ואז לא איבדת לך - אם גישו לפתח או לא. לא חשוב לי יותר אם אפסיד בסיכוב ראשון או באיזה גמר. המצב פשוט אינו יכול להימשך בקצב הרצוני הזה. אני שוקל עתה אפשרות לקחת הפסקה. לקחת חופשה ארוכה ממגושי הטניס, מרענתו והמקהל המעריצים."

מבחינה מכלית יכול מאטס וילנדר לקחת לעצמו חופשה ללא חשש. מיליונים רבים ורמו בשנים האחרונות להחשבון הבנק שלו. אולם המיליונים הללו הם על חשבון חיי הפרטים -

אומר הכוכב השוודי ומוסיף: "אני חייב להשביע את רצון הכלל. לעמוד לשירות אחרים."

הפסטיבל לכוכב השוודי, אומר וילנדר, משחקים בעדה, אומר וילנדר, החולס על חופשה בת חצי שנה ומודע היטב לסיכון הכספי בדבר מבחינה מקצועית.

"אני יודע שבינוי בורג לא הצליח לשוב לצמרת לאחר ההפסקה ואינני חושב שהדבר יעלה בידיי של ג'ון מקגרו. אני עצמי מתלבט קשות, מבין שאני שואף להיות מספר 1, הטוב בעולם, ואני משובגע בי אצילה בכך רק אם אצמצם את מספר הטורנירים ואבחר את החשובים שבהם. אני הולך ומשתדל לאסוף מחדש את התיאבון לטניס שאיבדתי" - אומר הטניסאי השוודי.

אסתר אדלשטן, קומפוזיטור - מעריב" בקומהאן

הכרה רשמית לכדורגל הנשים בדנמרק

כדורגל הנשים קיבל הכרה רשמית בדנמרק. איגוד הכדורגל הדני הכיר בימים אלה במכרות נשות הכדורגל הדניות, והעניק לה חותמת איכות שוות זכויות לכדורגל הגברים.

האיגוד התחייב לערוך משחקים על אליפות דנמרק לכדורגל לנערות - תחרות לזוגי. במשחק הפתיחה, בעיר הוניה אלכורג, תתקבלה תשחקניות פרמיות בסך 2500 וולר שלשחקניות.

"התלחננו לרכז בנבחרת את הטובות שבשחקניות הכדורגל הדניות, ואנחנו מבטיחים כי מדובר בכדורגל לנשים ברמה גבוהה" - אומר יו"ר הנבחרת ברג אלסן, מהמנהלים הדני כי 52. מרבית השחקניות הן בעלות בישורים מבטיחים, הן מאומנות היטב, ושיחקו בדורגל מגיל 7. כדורגל לנשים הפך כיום לספורט רציני בדנמרק, והשחקניות משקיעות זמן ואמונים מרבים לא מפות מעמיתיהן הגברים. חובתו לעודדן, לתת להן זכויות שוות, להפגין את כוחן במשחק ולאפשר להן להתפתח."

מהקשר לפמיניות הגבוהות מהמשחק, סוכם עתק לשחקניות חובבניות - כדורי שחקני כדורגל רבים, הגיב יו"ר נבחרת הנשים כי מדובר בעיקר במרמית בוגר... בגדי ספורט זה עסק יקר.

אסתר אדלשטן, קומהאן

בגיל 21 - מאטס וילנדר עייף מהחיים

וכב הטניס השוודי - מאטס וילנדר, עייף מספורט, הוא רוצה לצאת לחופשה. לדבריו - איבד את התיאבון לטניס. בגיל 21 מקדקם אמנם לומר "עייפתי מהחיים", אך אצל מאטס זה כך.

ייצאו עם המשלחת יצחק יונסי (הפועל אשקלון), אלף ושיאן ישראל ברובה אוויר, וארן דוידוביץ' (הפועל אשקלון) וגיילה ואדה (הפועל פ"ת). גרי, קלע השנה באקדח - כפי שהוכתר מטעם איגוד הקלעה, וחבר הפועל ח"א, אלופת הליה הנוכחית בנחה ובאקדח, מקווה להפגיש את מהמקומות 13-20. באולימפיאדת לוס אנג'לס, הוא תפס במקום טוב באמצע (מקום 35 מתוך 70) למרות שתפס יום גרוע.

"חבל" - אומר גרי - "חבל שאין בארץ קלע אקדח שליש ברמה טובה, כי אז היינו יכולים להיות קבוצה בינאית, עד שצוץ בישורן חדש, למשין נמלקח על הפעולה החקירה של מכונת הייצור של הרובים האלקטרוניים, ונורד כדי כך יהיה בודא, אם איפס האקדח באימון האחרון היה מדויק."

חורליא



גרי ארמיסט: השערה

ארבים מעובדי הייצור במפעל האלקטרוניקה הגדול בראשון לציון, יודעים שהצעיר השחקן שניצב ליד אחת המכונות, היוו גרי ארמיסט, אלף ישראל באקדח (תפס 553 נק') ושיאן ישראל באקדח אוויר (577 נק').

גרי, 28, נולד ברינה (לטביה), ועלה ארצה לפני שבע שנים. בסוף אוגוסט הוא יסע עם נבחרת ישראל להשתתף באליפות העולם בקלעה, שהיעד בוויסבאדן, גרמניה. את המטווח הוא הוא כבר מכיר, שנה שעברה הוא נסע לשם במיוחד, בכדי לבדוק את חנאי השטח. יחד איתו ייצא גם יריבו העיקרי לחורא, יעקב סוסטילאל, שבמקרה או לא במקרה, חבר אף הוא במפעל ת"א (יריבים תברים טובים)". פרט להם,

חורליא



קלע מצטיין גרי ארמיסט

בנתיבה מכשירים את דור העתיד

לצור נתיבה קיימה בתורשיים וחצי האחרונים מחנה אימונים מיוחד לשמונה כדורסלנים צעירים, עליהם מהמרים ראשי האגודה ורואים בהם דור חדש של ישראלים שהיהו בעתיד את שלד הקבוצה.

מי שלקח על עצמו את העבודה עם העתודה הוא רופא הקבוצה, ד"ר אילן גזן, שבמקביל לעבודה יסודית בפיתוח בשרם וחוסם הענפי של הכתורים, ורובם בגיל צעיר, הפך את מחנה הקיץ לסידרת חינוך ספורטיווית מאלפת עבור הכתורים.

מי שעקב אחרי דור העתיד של נתיבה - ראה בפועל שני ענקים: דורו בדיטוש (2.07 מ') (דורו אגושביץ (2.16 מ'), ואת שחקניהתקן גינצ'א אביטוב, של פרי, עזר מורחב נעל בראון.

והזמרת הצעירה רוגית אופיר. טוביה צפיר, שנמנה בעבר עם המשוגעים" על מבכי ח"א, ואף ליווה את הקבוצה באחד במספר משחקים בתו"ל בגביע אירופה האלופות, ניסה "לעבוד" על ג'מצ', והציע לי לקחת יוחר וזמנה ואומץ בכל מה שקשור למשחק בקבוצה בעיקר, ובנבחרת ישראל, מפני שלהערכו הוא מסוגל להיות ה"לידר" של הכדורסל הישראלי עם פרישתו של מיקי ברקוביץ'. ליאור יוני, שהעיד על עצמו כמי שלא מבין בכדורסל, הביע בשיחה סביב השולחן את הרעשמוות שדורון יכול לתרום הרבה יותר במשחק, והוא אינו מנוצל די.

ביקורת חריפה על צורת משחקו של נבחרת ישראל באליפות העולם בספרד השמיע אמנון ברנון ששאל את ג'מצ': "איזה בדורסל שחקנים שמו זה נראה לי משחק שבנתי, חסר כניון ותחיתום..."

ברוריה ביגמן



• שמוע וקובן, ארי מישכאום (בעל מסעדה "ג'ודסל" בכדורסל), עמנו לוויטוב (מנהל הכוונה) וצביקה פיק - במפתחת הפאקיסקושה הרצליה

"סקושה-הרצליה" פאב חדש. אן

ב"חגי הבנהמה התל-אביבית, ידוע שבכדי להפוך סחם פאב לאויר, אין צורך ביותר משחקן תיאטרון אחד או שניים, שלוש-ארבעה עיתונאים, שתי דוגמניות מצליחות וזמנה ספורטאים ידועי שם. בתור התחלה זה טוב, ואפילו מבטיח. אחרי המפורסמים יגררו עוד כמה כאלה, שואהבים להתחבק ולהיות מחוככים. בפאב החדש "סקושה הרצליה" (עד' שבעת הכוכבים) אולי לא יהיו הרבה שחקנים או דוגמניות ספורטאים יהיו, זה בטוח. ליתר דיוק: שחקני סקושה. בנוסף למגרשי הסקושה יוכלו עתה הספורטאים להנות משירותיו של פאב יוקרתי, שבעה ימים בשבוע, עד השענת

צפיר, ברנון וייני - עם ועל ג'מצ'



דורון, כמרב, מקבל את אהבת התברים. משמאל: טוביה צפיר

שבילי אתה הכדורסלן מספר 1 של ישראל - החמיא החקיקי בדרן טוביה צפיר לדורון ג'מצ', סביב

שולחן מלא וגדוש בשרים על האש במסעדת אבו אנואר בהרצליה, שסביבו סעדו הזמר ליאור יוני, המפיק אמנון ברנון

ליאור יוני, המפיק אמנון ברנון

שלושה חוקרים, אחד מהם מאמן כדורגל - עמלו במשך שנתיים על סקר סטטיסטי מקיף, אשר נועד לגלות את רוי הולדתו והתבשלותו של שער במשחק הכדורגל ■ בכתבה שלפניכם פירוט מהלכי הכדור, בראש ו/או כרגל, אשר בסופו מגיע הכדור לרשת ■ הפרופיל האופייני של שער ממוצע הוא: מסירה ממרכז המגרש, מימין, לאיזור הימני של רחבת העונשין, משם לתוך הרחבה פנימה - ורוב השערים מובקעים ממרחק שבין 5 ל-10 מטרים

איך נולד גול

ניתוח מהלכי כדור טרום הבקעת שער ומיקום הכדור בעת ההבקעה; ניתוח כמותי במשחקי כדורגל



רבים מניחים כי מהלכים במשחק כדורגל סבוסטים על יבולת האילתור של השחקנים למציאת פתרונות חלישיים, מיידיים, המתאימים למצב הייחודי במגרש במשך 90 דקות המשחק. קשה לספור טענה זאת, גם בקבוצות בהן נעשה ניסיון ליצור כדורגל מבני טאקטי כדור הסיבוי לצפות מהלכים מראש גבוה יותר. מאידך גיסא, אם טענה זו נכונה, סביר להניח כי למהלכי כדורגל אין טענה כדור שניתן להגדירה, וכל מהלכו מואלחזר מכוונת השחקן, וסביר להניח מכוונת הניתוח הסטטיסטי. סאחר ומטרת כל אחת משתי הקבוצות המתחרות היא להעביר את הכדור מקרבת שער לשער יריבתה, כדור כי מהלך ביכוש השער סבוסט על מעבר הכדור מצד אחד של המגרש לצידו השני. עד כמה טענה זאת נשמעת כנאלית, קשה להניח שללא ניתוח מתאים יובל מומחה או מאמן לאפיין את רוב משחקי הכדורגל, ובעיקר את אותם מהלכים שהביאו כביישרין להבקעת שער. מהלכים אלה הם ללא ספק החשובים ביותר מבחינתו של מתכנן ומנתח המשחק. מטרתו של ניתוח זה היא לאבחן את קיומו של מבנה עקבי הסובל לשער

שיטת איסוף הנתונים

במשך שנתיים (1984-1985) הוקלטו באמצעות מכשירי הקלטה וידיאו 150 שערים מתחנות שידור בישראל, ירדן ולבנון. השערים שהוקלטו מייצגים כדורגל מסוגות: אנגליה, גרמניה, ארה"ב, הולנד, צרפת, אוסטרליה, ישראל ועוד. המשחקים היו מסוגות בינארציות, ליגה ונביע. סופם הצפיה בלל תרשים של משחק כדורגל שחולק לריבועים. לכל ריבוע נתון מספר במורגס בתרשים ס' 1.

יודרת בכל שמורת ההבקעה רב יותר, והשימוש בדגל ימין לצורך הבקעה מתרבה. בהתייחס למיקום בנקיטת הכדור לשער, נראה כי כ-66% מהשערים הדרו לחלק התחתון של השער, עוד 14% עד מחצית גובה השער, ורק 7% משם בחלק העליון של השער. מבחינת הצדדים, כ-39% מהשערים הובקעו בצד ימין, 39% בצד שמאל ועוד כ-2% מ' מעמך השער, ורק כ-10% באיזור המרכז (במיוחד באיזור המרכז והעליון). מימצאים אלו מוצגים בתרשים ס' 3.

M	N	O	P
L	K	J	I
E	F	G	H
A	C	B	D

תרשים 3: מיקום חדרות הכדור לשער

בהתייחס להבקעה ממצבים נייחים, 4% ממלל השערים הובקעו מבעיטות קרן, 3% מבעיטות חושיות ועונשין, ו-17% מבעיטות 11 מטר. מיקום השערים אשר הובקעו מבעיטות 11 מטר היה 66% לחלק התחתון של השער ועד 1/2 מטר מהקרקע, 22% לצידו הימני של השער, ו-26% לצד שמאל. בהתייחס לנקודת האמצע, 46% משערי ה-11 מטר הובקעו לצד ימין, ו-54% לצד שמאל.

איזורי המסירה להבקעה

ההיכט התשוב ביותר במעקב היה לבחון את איזורי המסירה לבעיטה שנרמה להבקעת שער. לצורך זה נעשה ניתוח מהלך שלוש המסירות הקורמות לשער. הטימצאים סוציני בתרשים ס' 4 ממוצג בתרשים, מיקום המסירה השלישית מתחלק לשלושה איזורים: שני האיזורים הראשונים, במרחק שבין 40 ל-50 מטר משער היריב, והאיזור השלישי - ממרכז המגרש, בין 20 ל-30 מטר משער היריב. כ-70% מהמסירות ה"שניות" לשער, נמשכו לצד ימין (איזור 2), ורק 30% סהצד השמאלי. המסירה הראשונה להבקעה נאזור (1) נמשכת כדורגל מצד

M	N	O	P
L	K	J	I
E	F	G	H
A	C	B	D

תרשים 2: חלוקת השער לאזורים

הניתוח התייחס להיבטים הבאים:

1. איזורי הבקעת השער.
2. איזורי המסירה להבקעת השער.
3. מיקום הכדור בעת ההבקעה.
4. ירך הבקעת השערים.

מימצאים

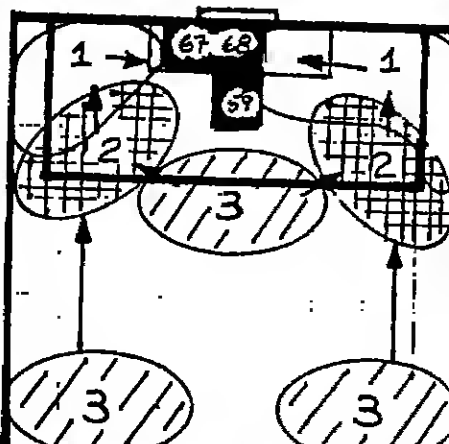
בהתייחס למרחק הבקעת השער - 75% מהשערים שהובקעו היו בטווח של עד 10 מטרים מהשער; 11% - בין 10 ל-16 מטר; והשאר (14%) - בין 16 ל-25 מטר. 76% מהמסירות להבקעת שער נמשכו מהאגף הימני של המגרש, ורק 24% מהאגף השמאלי (0). סביבת השערים (89%) הובקעו מהאיזורים 59, 67, 68, הסמוכים לשער. צורת ההבקעה מכל איזורי המגרש מוצגת בטבלה ס' 1. מנתחי הסבלה נראה בבירור כי כמות הניתוח

רגל ימין	רגל שמאל	גובה	עונשין	בעיטות קרן	בעיטות 11	שער עצמי	שוגא כהונה	רגוג צמורה	ההקעה מתפרצת
45	43	42	41	40	39	38	37	36	35
34	33	32	31	30	29	28	27	26	25
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5
4	3	2	1	0	0	0	0	0	0

תרשים 1: חלוקת המגרש לאזורים



כדורגלן מסירה ממרכז המגרש (כדורגלן מצד ימין) לאיזור הימני של רחבת העונשין (16 מטר). מכאן נמשך הכדור לתוך רחבת העונשין, בקרבת קו השער. בשלב האחרון נמשך הכדור לרחבת 5 עד 10 מטר, שהוא תחום ההבקעה הרומינטי. חדרות הכדור לשער היא כדורגלן בחלק



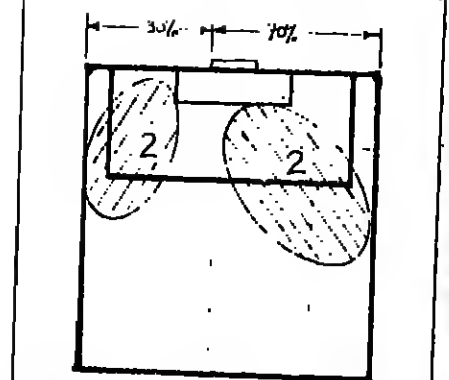
תרשים 4: שלוש מסירות קודמות להבקעת שער, ואזורי הבקעת עיקריים

ימין (76%), אך גם מהאיזור השמאלי (24%). מיקום המימצאים על-פי איזורי המסירה (ראשונה, שניה ושלישית) מוצגים בתרשימים 5, 6, 7.

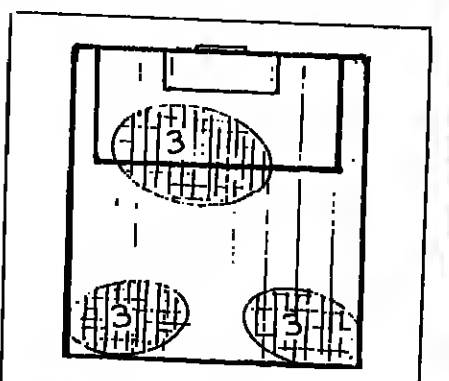
75% מהמסירות מגיעות עד 10 מטר מהשער. 86% מהמסירות מגיעות מאיזור רחבת העונשין. ממוצע של 25 מטר מקו השער מגיעות כל המסירות (100%) הגורמות כביישרין לשער. המסירה השנייה להבקעת שער מגיעה ממוצע שבין 5 ל-25 מטר מהשער. כ-75% מהמסירות הללו מקורן בצד ימין, ורק 30% מצד שמאל. תרשים 7 מייצג את מיקומה של המסירה השלישית שקרמה להבקעת שער. במורגס, 43% מהמסירות הללו מקורן מאיזור אמצע המגרש. כ-50% מהמסירות מקורן באיזור אמצע המגרש. כ-50% מקורן באיזור שבין 10 ל-20 מטר מקו השער. חלוקת הצדדים היא פחות או יותר שווה.

סיכום

סקר זה מפרט את סדרת המסירות האופיינית המובילה להבקעת שער. הסקר מתבסס על נתונים אמיתיים שהוקלטו כשנתיים האחרונות, ומייצגים מגוון רחב של אצוות וסוגינות משחק. פרופיל אופייני לתנועת הכדור עד להבקעת שער הוא



תרשים 6: אזורי מסירה שניה לכיבוש שער

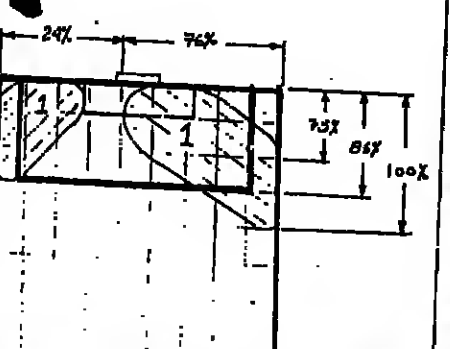


תרשים 7: אזורי מסירה שלישית לכיבוש שער



תחתון הימני והשמאלי של השער. רוב השערים מובקעים בטובה של עד 1/2 מטר מהקרקע. כ-7% מהשערים מובקעים ממצבים נייחים (כולל בעיטות חושיות ובעיטות קרן), ו-16% מבעיטות עונשין מ-11 מטר. רוב השערים מובקעים בדגל ימין, ורק אחוז קטן (12%) בנגיחה, כדורגלן בקרבת רכה לשער.

צבי פרידמן, ר"ר גרשון טננבאום - מכון וינגייט, ארזין גרשורין - החולקה לזינוך גופני, המכניון, חיפה. יתוך חוברת "החוקר העונשין והמפורט", טארס 1986.



תרשים 5: אזורי מסירה ראשונה לכיבוש שער

הכדור מן האוהל

הקשר הסקוטי של אבי כהן

אבי מלך

ההמנון של אבי כהן לכבודו בשורות הנלאונדינג'ס והתנועה אולי רק ככלל נילו המחקר - במסגרת כדורגל - של הקפטן הישראלי, העומד לתנוע בעור כשלושה חודשים את יום הולדתו ה-30. אבל מי שבכך ועבר על פרק הקאריירה של אבי כהן, שבויתו והופת בליכרפול, וראי לא הרים בנות באשר ההליט גרהאט טונס, המנצח החדש של הריינג'רס, להביא את אבי ל-איירבוקס, אם למכור רציני - ואם להתרפקות קצרה ונעימה על נטלניה.

בשם כתיבת שורות אלה, עדיין לא ברור אם אבי כהן ילבש בעונה הקרובה את מדי הריינג'רס, או ישוב לשמרון שנהר וכלומפילד. אבל האמת היא כי אין זה נודע מהסיפור כהוא זה. שום דבר כבר לא יכול לשנות את מה שניתן להגדיר כ-קשר הסקוטי של אבי כהן.

מועדון זוהר באנפילד

הכדורגל הישראלי בא אמנם למועדון אנפילד מפורסם וזהו ששמו ליכרפול, אבל לא לשם לו זמן רב להבין כי האנגליה של ליכרפול היא במעט אך ורק עניין של ניאורופיה. בחרר ההלכשה של "אנפילד" ממש אמוא אבי כהן בשפה אחת, אך ככליל של מבטאים וריאליזם, בהם בלט מאד הניב הסקוטי המבוגר.

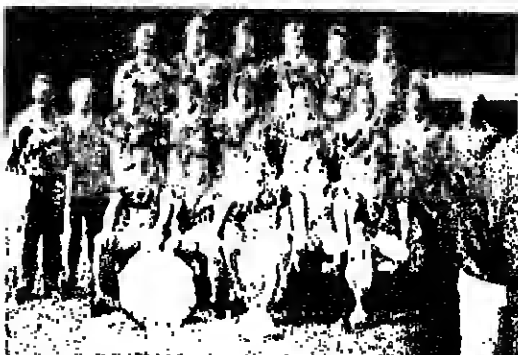
כך זה כאשר אתה מניע לקבוצה בה מופיעים קב ראלנליש, גרהאט טונס ואלן האנפ - שלושה כוכבים ושחקני מפתח במועדון, שהשפעתם על הנבחרת והיוצאים בשערי ליכרפול הובקת עלילות דתים הרבה יותר מזה ששל כר הישא בכל 90 רשות של משחק.

קשה לדעת אם הסיבה נעוצה באופי הסקוטי נעים והליכות והמלכב כמיוחד לנברטינה יש הטוענים כי ככל שמצפנים מלונדון נעשה מז האוויר כך יותר והאשנים חמים יותר... או בעובדה שראלנליש וחבריו עברו נט הם את הוותיק הקללות במועדון, וגרטי לטייע לוד החדש בדי לתרום מנסיונת והקלה עליהם, או שסתם בולקה ביניהם בימיה מיידית. אבל מכל מקום, אבי כהן מצא בליכרפול ידירי אמת סקוטית, נקשר אליהם ביתר קלות מאשר להרכיב שחקנים אחרים במועדון, ועובדה... טונס זכר לו חסר גורית מוצלחים מבחינה מקצועית והברתית באחת.

תחילת הקשר הסקוטי

האנפ, טונס וראלנליש הם שמות המפורסמים את הכדורגל הכריטי והעולמי עד היום, ואת המכנה המשותף שהם מצאו עם הישראלי שלנו קשה לשכוח. אבל תמהני כמה מוט זרועים או זוררים את הקשר הסקוטי הראשון של אבי, שיתכן כי היה המדריך של הכדורגל הישראלי אל הירידה עם השמות הנדולים.

המדריך הוא באחד מריג מקגארווי, כדורגלן סקוטי אלמני כמעט לחוככי הכדורגל בארץ. מעשה שהיה כך היה ב-1979 רכשה ליכרפול את מקגארווי הצעיר, באותה עת חלוץ טלטיק ואחד הכשרות המבטיחים ביותר בליגה הסקוטית, כמעט כעת וכעונה אחת עם הכאתו של אבי כהן לאנפילד. טמיכת המוניט של מבצעי הרבש הללו הועירו למעשה את אבי כהן ופרנק מקגארווי איש לדעתו: שניהם היו חרישים במועדון, והיו חששות וחשדות, ושניהם התגוררו - עד שמוריד להם משכן קמע כעיד - בצוואת באותו חדר בבית המלון.



ההמנון של אבי כהן הישראלי למבחינים בשורות הקבוצה הסקוטית גלאזגורדיינג'ס לא היתה מקרית; בשנותיו היפות בליכרפול היה אבי כהן קשור לסקוטים של אנפילד יותר מאשר לכל אחר אחר ■ דאיון של סקוטי בשם פרנק מקגארווי, שהועז ע"י ליכרפול, פתחה תיבת פנדורה, גם בשמו של אבי

לו על ליכרפול ומנהליה בראיון לשבועון "אנפילד". הוא טען לקיפוח משוער, למאפיה של שחקנים בוכבים, לניצול, ועוד כהנה וכהנה. לטראט סוף ההשיפה אמר מקגארווי ואני מצטט מהמכתוב כל מה שאני מספר לכם - אמת. עמיתי לקבוצה ולחיד, אבי כהן מיראל, יכול להעיד על כך. והא חושב אותו הרבה."

קליקות ומאפיות במועדון

באשר למבחיני לאבי כהן לשמוע את חוזר רעתו על הראיון, הוא היה המום. אבי לא ידע כי מקגארווי התראיין לפרונט, אבל באשר השתחרר מהתנועה הראשונה - תמך בכל מילה של עמיתו ואף הוסיף נחת היה לראות כי התכבול אבל כל חלקה פונה גם אצל הכדורגל הישראלי. הוא ריכר על שחקנים המסתירים פציעה כדי לשמור על מקומם וגונשים במרדב הראשון, על קליקות' המועלות במעורר, וצייר תמונה השונה בהרבה מן התרומית של אנפילד, כפי שקתה מקום כציבור.

הראיון עם אבי כהן התפרסם בארץ, אבל בליכרפול עברו על כך לטורד היות. הם הבינו שאין לתמוך בדרונלן בצערו. יתרה מזאת, הם לא היו מוכנים לחזור או על כדורגלן מוכשר בתחילת דרכו האנגלית. ואולי הם פשוט קיוו כי מוטב והקשר "סקוטי" של אבי לא יתחיל וינצר מפרנק מקגארווי. ובאמת, בריעבר מוכיחה ההומנה של שונט הקרין, כי הגר החיובי של הקשר סקוטי הוא אולי הרבה המוחשי הבולט שנותר אצל אבי כהן מעידו ליכרפול שלו.

בועז ביסמוט

החיים כטילאני שבג'מיקה לא היו קלים עבור משפחת ג'ונסון. להיפך. היו אלה "חיי כלב", כפי שהגדירה אותם אמה ג'ונסון. בוקר אחר החליטה לשים סוף לחיים הבליט ביסמיל. היא לקחה את שבעת ילדיה והגירה עימם לקנדה. האב בשאר מאוחר. שמו של הילד הלפני אחרון במשפחת ג'ונסון שעוכה את נטייה הוא בן, שהיה או בן 5. בן ג'ונסון יגיע לקנדה - ארץ שהוא אינו מכיר. מאוחר יותר קנדה הכיר אותה בעצט - העולט כולו.

ההגירה לקנדה הביאה לשינויים קיצוניים בחיי משפחת ג'ונסון. החורפים היו קרים ושכבות הכנרית על גומם של הג'ונסונים העקבו, בן, שעסק בענפי ספורט שונים כמו ברוגל, קריקט ולחיה מבקש - אנו בשנת 1976 - לבקר כמונסריאל כדי לחוות נמו עיניו במשחקים האולימפיים שהתקיימו בקנדה באותה שנה. אבל המרחק בין טורונטו, מקום מגוריה של משפחת ג'ונסון, לבין מונטריאל הוא רב ואין באפשרותה של המשפחה לממן את נסיעתו של בן. הוא מאוכזב, מה עוד שאליליו היוליי קראפטר וונאלד קווארי ונגיט שט.

נקודת המיפנה ב-100 מ'

עם תחילת שנת הלימודים - בן ברשם לתיכון ספיר לפרוט. הוא עוסק שט כמעט בהתעמלות, כמו גם באתלטיקה. במה חורשים מאוחר יותר, נעקבות להץ של חבריו לטפטט הלימודים, הוא משתתף בתחרות בריצה ל-100 מ' ומטיט במקום הראשון אחרי 11.8 שניות.

באן הלה נקודת המיפנה. צ'ארלי פרנסיס, מאמן אתלטיקה שהיה בעל כושר הבחנה טוב יותר ממאמנים אחרים, לא פוטט את ההורמונות וצירף את בן ג'ונסון לקבוצתו. "מיד היתה לי התרגשה שביילתי ילדום", יאמר מספר שנים מאוחר יותר אותו מאמן.

אויארי, האח הבכור שהתקבל לאוניברסיטת סקסט בשל כישוריו כספרינדר, מעיד את אחיו הצעיר. בן עצמו לא אוהב את האימונים. צ'ארלי פרנסיס מסביר לו שאט שאיפתו היא ללכת באותו מסלול של אליליו - חייב הוא להתאמן קשה. בן, השואף להשתתף במשחקים האולימפיים של 1980, מקשיב לדעת מאמנו.

עצם העובדה שהוא נבחר אחרון לנבחרת הקנרית במשחקי השוק המשותף אינה פוגעת בו. להיפך. בעשיו שאף בן עוד יותר לתוכיה מה הוא נאמט שווה. שנה אחת מאוחר יותר הוא וובה נאליפות הנודע של קנדה וובה נט בדרונן קנרי. תהל מאותו רגע שום דבר לא עמד בדרכו לקראת הגשמת חלומם. ההישגים החלו לכואו מקוט שיש במשחקי הנודע המאדאמיקניט ב-1980. באותה חזית וכה במקום הראשון קארל לואיס.

שנה אחר כך נבחר בן להשתתף בנבחרת אמריקה בריצה שליחים 4 X 100 מטר במסגרת אליפות העולט.

"פיספוס" אולימפי שני

ב-1980 התקיימה אולימפיאדת מוסקווא. קנדה מתרימה את המשחקים וכן ג'ונסון שוב מפספס אולימפיאדה. לפני 4 שנים היו אלה בעיות תשקי, והעם פוליטיקה.

ב-1982 מסיים בן כמקוט השלישי במשחקי השוק המשותף, כאשר הוא מפגז ב-3 מאיות השניה בלבד אחרי האלוף האולימפי הבריטי אלן ויילס. עוד שנה חלפת וכן ג'ונסון מופיע באליפות העולם הראשונה שלו בולמינקי. במהלך אותה אליפות טבל מפציעה בכירוב וסיים בתצורה שיש עט תוצאה של 10.44.

האכזבה של בן מאותה תחרות הביאה אותו להתאמן קשה עוד יותר. היערי: משחקי לוסאנגלס. במשך 80 מטרים במהלך ריצת 100 מ' גמר, נאכט בן קשות עם האמריקני טט גרייר. לבסוף - ביים שלישי כאשר המנצח הוא שוב קארל לואיס. מרלייה אולימפית ראשונה לבן ג'ונסון המאשר.

בן ג'ונסון, שביילדותו נהג ללעוב לאחיו בגלל קשיי ריכוז שנילה אצלו - החל לפתע מגמגם אף הוא אך לא על מסלול המידויים. היות הגרול שלו הגיע ב-1985, כאשר בתחרות בציריך גבר על קארל לואיס הגרול באמת הגיע בטאדוזה. שוב מפשט לואיס הגרול. קארל לואיס אינו מתרגש ומתכה

בן הילד ליל
ג'ונסון



עד היום מודה בן ג'ונסון לאמו על שלקחה אותו יחד עם כל המשפחה, והחליטה לעקור מב'מיקה לקנדה

החיים בג'מיקה לא היטיבו עם משפחת ג'ונסון. קנדה קרצה יותר. בן, אחד מילדי המשפחה, מתפרסם בתחרויות בהתעמלות ובאתלטיקה. שנים יעברו עד שבים מן הימים יראה קארל לואיס הגרול את גבו. זה קרה כבר בציריך ואחר כך גם בסאןחוזה. האם יש למסלול האתלטיקה מלך חדש, בן ג'ונסון שמו? ייתכן. התוצאות מדברות בעד עצמן.

בן שני הדיכיס. קארל לואיס רוצה מאוד לנצח את בן ג'ונסון, שרץ קריט ולואיס יראה במשך הריצה רק את גבו של ג'ונסון. 10.01 - התוצאה של ג'ונסון באותה ריצה לעומת 10.18 של לואיס. יתכן והספרינדר הטוב בעולם אינו לובש עוד את מדי ארה"ב. קנדה בראש!

היות הגרול באמת הגיע בטאדוזה. שוב מפשט

מכאן לאחור

המגלין'ן - יהודי לימאליה

אחרי חמישה ניצחונות של בוגרד וזינו במירוץ האופניים הגדול והמפורסם בעולם - הטור דה פראנס - הגיעה שעתו של האמריקני גרג למונר לעשות היסטוריה בנצח בסימטו היה עם הרבבות שהגיעו לילא אירופי דאשון אשר זכה בטור למונר הוא המלך החדש, והינו האגדי מתכנן לפרוש ביום הולדתו ה-32, בנובמבר, אחרי אליפות העולם

בועז ביסמוט
 הם עדיין ששפשים את עיניהם. ממריכים להאמין. הם התרגלו שהאיש שלהם הוא המנצח. הטור דה פראנס וזינבמה שלו. הוא השחקן הראש, הובה הכבוד, הקובע.

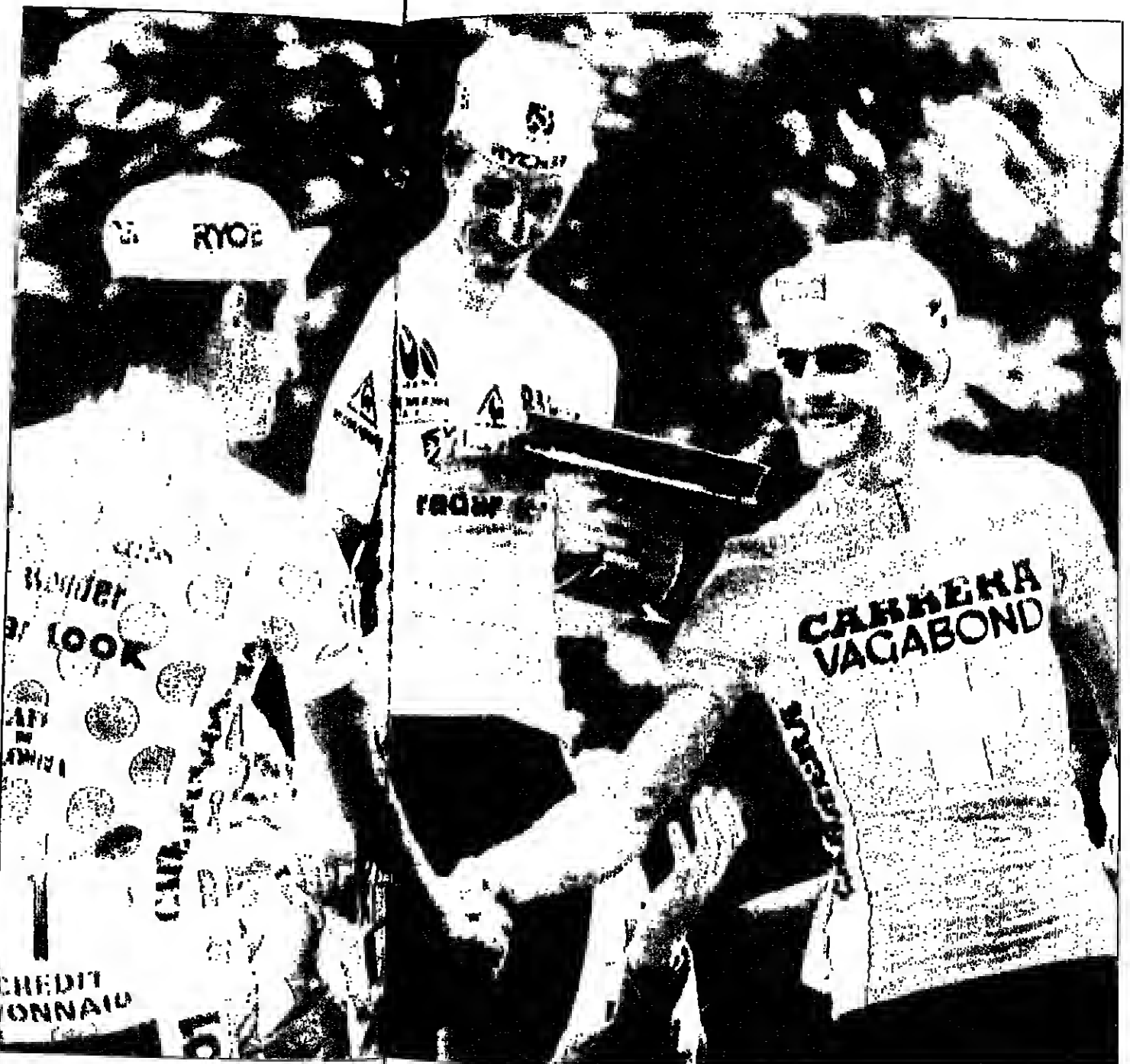
המשפחה האם מייסד ראשו, אז למה לא פעם נוספת. האיש שלהם הוא בוגרד וזינו, והם הכוונה היא לצדדים שמלווים ומחזקים לו אצבעות שנה אחר שנה. אבל משוה השתבש לצדדים בטור של 1986. בוגרד וזינו האליף הצרפתי, נתקל ביריב עיקש. האמריקני גרג למונר. וזינו, שחגוג בקרב את יום הולדתו ה-32, יום בו הוא גם מתכנן את פרישתו, שאף לסיים את הקריירה המפוארת שלו בטור הצרפתי בניצחון שני. גרג למונר חשב אחרת. הוא ניצח, ובכך גם בטור דה פראנס של 1986 להפוך לאירוע היסטורי. בפעם הראשונה זכה בתחרות דוב לא אירופי. ולראשונה המנצח הוא אמריקני. צרפת מאוכזבת ארצות הברית לא.

ממתנינים בשאנז-אליזה

עלשי מיטב המסורת, הקטע האחרון של הטור דה פראנס מסתיים לאורך השרה אלי המפורסמת ביותר בעולם. השאנז-אליזה. ואם שיראק, ראש ממשלת צרפת וראש עיריית פריז, מתחיל לסנצז בכדי להעניק לו את הסדר. יחד עם שיראק מחזינים עוד אלפים רבים. שתי החרויות העיקריות של הטור, בוגרד וזינו וגרג למונר לא הגיעו ראשונים בקטע האחרון.

לשאנז-אליזה הגיע ראשון האיטלקי ג'ינו בונסמפי, שזכה בשלושה קטעים לכל אורך התחרות, והיה בכך לאיטלקי הראשון שזכה ביותר משני קטעים בטור דה פראנס. מאז מרגו כאסר בשנת 1978. אבל ההסוף מתחיל לאיש אחר, להגיע לו בתחרות התחרות שלו. האיש שהגיע שני, אך עבר הצרפתי הוא הראשון. בוגרד וזינו. "עור טור, עור טור", תוכן הקהל מהיגו. הצרפתי מרים ידיו, מודה לקול שכליך אוהב אותו, אך הוא ידע שמציאות הכפיים וקריאות הירד מגיעות השנה לגרג למונר, האמריקני הצעיר בן ה-25.

למונר מנצח ומכריז את היגו. סיום אכירי של שני רוכבים גדולים. יש הסחפשים רימעה על לחיו של היגו, לפחות מכס של צער. אך שום דבר. כפי שירד לגצת, בוגרד וזינו גם להפסיד. הוא מחייך וצוחק עם בולס. כל מסק שיש סלוייה, יש צופים שעוקבים אחרי שני הסנצחים. למה הוא לא ניצח? אושר לי צרפתי סובורג, שראה כמו חרץ עליו עולם. חשש שנים לא הספיקו לבס, לצדפתו העזת לומר לשואל. הוא אשם. הוא הגיל אותו לניצחונות... ענה לי אותו צרפתי



הזוכה המאשר ששעת היסטוריה בטור - האמריקני גרג למונר (במרכז), על דוכן המנצחים. משמאל, מי שהיה אלוף תשס מעמים ובתו לא עמר לו לפעם השישית - בוגרד וזינו



מחוסבל. לסתע שקס מסכים. האליף, בראיון לסלוייה, סניב בפעם הראשונה לאחר ההסדר במור. נהנית להשתתף במירוץ. למען האמת, יצאתי מתוך רצון שלא אוהב השנה. למרות הכל - אני מאושר. הוכחתי לעצמי שאני עדיין מסוגל להתמודד בצורה טובה בתחרות הקשה והאחרת. הראיון עם היגו סמתיים, ומסכים מריעה החבורה הצרפתית. סקס שני. מה לעשות - סה'לה'.

ביקור גומלין אמריקני

בציפת אוהבים לספר שהאמריקני החזיר מהר מדי ביקור נוסליון על נסיעתו של הנשיא הצרפתי, פרנסואה מיטראן, שביקר בנוכחותו את "מים ליכסי", בחניית מאה השנה לפסל החירות. האמריקני גרג למונר בא לצרפת, ולפח את הטור דה פראנס מהצרפתים שידעו שליטה

הצהובה. הוא גילה כוח סיסרי, וגם מבחינה מודאלית - היה חזק יותר. אחריים יכולים היו להשיב לבסוף מל היגו. הוא לא. כבר הכננו את העבודה שהאמריקנים זכו בטור הראשונה. גרג למונר במקום הראשון, והמפססן במקום הרביעי. בכך השתקעו האירופים עם היריבים מארצות הברית. לפני ארבע או חמש שנים היו מכריבים את נציג ארה"ב, ג'ונתן בור, כאשר היה מצליח לסיים את הטור. הניצחון האמריקני בצדפת בווראי יבאי עכשיו רחיפה רצינית לענף האופניים בארה"ב.

יד נייף - אחרי האליפים

לסור דה פראנס של 1986 היו תרבה רגעים גדולים, אך הנדול מבולם היה ללא ספק כאשר בוגרד וזינו וגרג למונר סיימו את הקטע של האליפים, אוהבים איש בידו רעתו. תמונה מתיכנס להיסטוריה של התחרות. צריך ליכוד עכשיו

גרג למונר: "זה כמו שאירופי יזיח הכדורנילן העונה ביותר בארה"ב"

גרג למונר, המודר דה פראנס בפעם שליו. הניצחון המסיבי הביא לי הקלה רבה. מאז הקטע בסנסראמיין חששתי מתאונה. עכשיו אני מופקדן יכול לנשום לרווחת. הצלחתי להשיג חלום שמהווה אותי מאז גיל 15, מהדגע שהתחלתי לעסוק בציננות בספורט האופניים.

לזכות בטור דה פראנס הראשונה בחיי זה משוה גורל עובדי, אבל לחשוב שאני האמריקני הראשון שסביבה במשימה זו - עושה את כל המספר הזה למשחו עוד יותר ארי. אני גאה להיות האמריקני הראשון שזכה בתחרות. תארו לעצמכם שצרפתי או אירופי יהפוך לשחקן הכדורנילן הטוב ביותר בארצות הברית...

מכילים לך משימה אצל השגריר האמריקני בפריז. בן, והגיע לי על כך עוד לפני שובתי בצורה רשמית. למען האמת, בסעס שכבר השתתפתי פעם בסביבה אצל שגריר ארה"ב בפריז, כאשר הנשיא רייגן ביקר שם. אבל אז לא ידעתי שצריך לבוא לבוש בחליפת סמוקין, והפספסתי את המסיבה והנה, עכשיו אני מוכן שוב לאותו מקום, אלא שהפעם כל המסיבה היא לבדור.

אתה אמנם המנצח הראשון של הטור דה פראנס שזוא אמריקני. אך כעצם עובד צרפתי רבים, המנצח המפורסם הוא וזינו. זה נכון. לא, זה לא נכון. קראתי בעיתונות הצרפתית שכונרד גיש לי במחנה את הטור דה פראנס, אך האמינו לי שאת הניצחון הזה לא גנבתי מאף אחר. על החלוצה הצרפתי שמרתי בקנאות, ושלא יגידו לי שהיגו נתן לי מתנות. להפסיק להתנהגות שלו גרמה לי לצער רב אך סעם, לכל אורך הקאריירה שלי, לא לחץ אותי יריב עד כדי כך. ואני מאוד מסעיר שלא יכתיב בקטע של גרג השען במנסטאטיון, ושלא הצלחתי להראות לבוגרד שכאנתי יום הייתי חזק ברוק כמותו.

ואם נניח באותו ערב הציננות והדול שלק באמנא, היגו וזינו בא לראות אותך ואומרי, גרג, בא לי לבצת במוד השריש שלי תעמוד לי, אתה לא תצטער, מה רחית עושה את? רחיתי ואמר לו לא. אין שום סיבה שאתן להורמנות בואל לבחור. בשלב מסוים יצאתי מתוך תנחה שהסור הזה שלי. שום דבר לא היה משנה את רעתי. כשינס עברו הרוכבים חששו ממני היגו. אני מכיר מאת רוכבים שאם ודו מתעמלים, במי שאני עשיתי, מול וזינו - ודו נשכרים לבסוף. אני לא.

תעמלות בויק לבין וזינו וזינו, עקיצתי את שניכפף. אני חושב שהטעות של שנינו הייתה שלא ריכזנו מספיק ביגנו בסה'לק תחרות. הוא אף סעם לא אמר לי מה הוא באמת חושב. אני, מצירי, הייתי אולי צריך לבוא ולומר לו מה הפריע לי, ודו רכרים שהפריע לי. אבל זה היה קשה. הוא היה תובס של החבורה.

האם זה בכוח שאמרת שלא השתתף בתחרות והדולת הבאת בארצות הברית את היגו ישתתף? אמרתי את זה נכון. אבל זה היה בדג של אבובל. היו קטעים שהרגשתי שהוא לא אוהב אותי, ואני לא אוהב להיגיש שלא אוהבים אותי במהלך תחרות. אבל היום, כל מה שקרה - נשבת, עכור - בוגרד וזינו נשאר הגדול מבולם. הוא אהלס יוצא מן הכלל.

דומת שהחזיתיוחכרת שלק וזינו לאופניים שזכה. בנכון. הוא צרפתי ואני אמריקני. עובדי לא רק האוסניים קייסים, ישנה גם המסמחה. אני אסבם ויתרתי על רכרים רבים למען האוסניים, מאז גיל 15, אבל זה לבסוף לא סגל הכל עכור. אם לא הייתי מגיע לצדפת הרוכבים העולמית - ייתכן שהייתי שם לעיר מולדתי מאקרימנטו, גרשם לאוניברסיטה, ולומר איזה מקצוע אתר...

מרבירים רחבת על כך שאחת עושה כפח טוב מראשניים. כל מי שאמר שאני עוקס במפורס רק למען הכסף, וכבר שסעתי לשנות רעתי שאמרתי זאת, זה קשקוש אחר גורל. אבל מצר שני, בכל שיהיה יותר בסע ענני - תוא יכיל תרבה יותר תנוסה ורצינות. חיום הוריע לי מנהל שלי, שהחשבי שלי הוא סיליון דולר לשלוש שנים. אני סבור שקיימים עוד למסות ארבעת או חמישה רוכבים שמרוויחים סכומים שבלאל. אני מאמין שכונרד וזינו מרוויח סי ארבעת ממני, ואם כך - אז אני רואה זאת בירב סכע.

ומת עושים עם בליכר דריבה כפף? אני אוהב עסקים. אמריקני או לא... אני הקטנו חברה בשם גרג למונר אנפסרפרייל. הכפל שלי מושקע בבתיים ובשוכות.

הכדורנילן העונה ביותר בארה"ב

ההפסד הראשון של בוגרד וזינו

דילי תומבסון

נולד לפני 28 שנה, לאם סקוטית
ואב ניגרי ■ אלוף עולם, פעמיים
אלוף אולימפי (מוסקוה '80
ולוס-אנג'לס '84) רץ 3 פעמים
אלוף משחקי חבר העמים הבריטי
■ (78, 82 ו-86) בקרב-עשרה ■
מחזיק בשיא העולם במקצוע זה
- 8,847 נקודות ■ נוצח
באתלונה בתחרות מחייבת ב-78
■ נשוי לאתלטיקה קלה ■
מהבכירים באתלטים
האנגליים גם במקצועות
הבורדים בקפיצה במוט, קפיצה
לרוחק ובריצת 100x4 מטר
שליחים



הכדא מאל

מלמיליאן, סמי מלכה, דמתי וקירט הם שחקנים טובים, אבל בקטריגל הסיפור הוא שלום וקובן. משחק לבד נגר ארבעה, לוקח את הכרור על העורף ורץ איתו לאורך המגרש. איך עוצרים אותו? שמענו, בתשדיר השרות של האגרה יורע: יש רק רך את

משה גורלי
לא בכל יום זוכה עטלה לאורחים רטי מעלה שבאלה. צבר קה פיק, אורי וסמי טבית'ד ירושלים, שלום וקובן מ-מקסיסטייל' ומנו שור רץ מקנאסטייט נחלו כעפולה. יתר עס דמתי וקירט הופיעו כנבחרת הלי גה בקטריגל נגר מבכי עפולה, ליגה א'. המשחק היה האידוע שנעל את היי וס ולכן גם אני אסיים בו. כדאי להטי חיו, כי המשחק היה כחולט סוב ומעי ניוו. הובכים נאלצו לעבור קשה כרי להניצל מתבוסה מול ואבי אהרונאיא, אבי גואסא, שלמה אלבו, שכר גרינפ' לר וחבריהם.

קסם לפני משחק

הצטרפנו למנות יתר עם וקובן, שוורץ, דמתי וצביקה פיק. וקובן, כר רוע, מוציא את לחמו עטסי' ומני עור לא ראיתי כדאדם שנתנה בלי'ר לרבר על העבודה גם מחוץ לשעות העבודה. בנקיטת חפץ הובכתי שלא להליף טלה חצי מלה מהסטריום שהועטסו במותי. אמה כותב רק על בדורגלי, התרת כי צביקה פיק, נאמן להבטותי אני משחרר את הסיפור הבא. בין הש' אר נדונה שם הובכתי אם רצוי לקיים יחסי מין לפני המשחק. וקובן: "זה הרי בר הקירי שסוסגל להעמיד אותי על הרגליים". לפני 3 שנים, לפני המשחק הקובע על הדירה נגר כפרסבא, או רגנה אינו התהללות קטנה במלון. למחרת, חלק מהחברה שהיו מעורבים התעלפו על המגרש. החלמתי שאסור שהמשלה תתגלה. כישלתי שלושה גולים, מנחית את המשחק, והורדתי את כפריסבא...
תחום ההתמחות הנספך של וקובן הוא להטוטי שליטה בכרור. פרנס עפולה ביקשו ללגים את הובכים לה' רגמות בפני לירי הענקים. הובכים סירבו להפוך מכפסייה, ורק וקובן נייער ועלה על בגרי פפורס. אורזן לו

קדריקס



מגלה נגר ארבעה מילי' המקום. הוא לכר נגר הארבעה. קירט מעיר בצר: "סתאים לו, הוא ממילא לא מוסר...". וקובן מוצא שימה מקורית להסתרר עס הארבעה מניה את הכרור על הער' חר, ורץ איתו לאורך כל המגרש. הוא סוטים מסביב מריעים בהתפעלות, אך וקובן יורד מנוצח 2-0. מאוחר יותר חודר והרגיל: לכר נגר שלושה נערים אתיופים. הפעם מנחית המשחק מר' 1-1.



מגלה נגר ארבעה מילי' המקום. הוא לכר נגר הארבעה. קירט מעיר בצר: "סתאים לו, הוא ממילא לא מוסר...". וקובן מוצא שימה מקורית להסתרר עס הארבעה מניה את הכרור על הער' חר, ורץ איתו לאורך כל המגרש. הוא סוטים מסביב מריעים בהתפעלות, אך וקובן יורד מנוצח 2-0. מאוחר יותר חודר והרגיל: לכר נגר שלושה נערים אתיופים. הפעם מנחית המשחק מר' 1-1.

צביקה פיק אוסף חתימות.
צביקה פיק סובקש לחתימות. יתר כגלל חשני' בומר - מאשר כבדורגלן. במשחק הוא משקיע מאמץ רב, לעתים בהצלחה גדולה יותר ולעתים פחות. כעפולה חסס יוס חלש, אולם לנבחרת נוקטת היוזמה שהלירה את המפעל וגיוס השחקנים המתאימים.

רוקבן

את מפעל הראווה המתגללים בעת יוס צביקה פיק, ומר, פוליטיקאי וס' סקיבדורגלן, שהפקיד את ניהול העניי' ין כירי האמרגן אבי לוי. השחקנים נתומים על תווים אישיים בסבבים נבכרים. שיטת מבירת המופע משתנה לעתים האמרגן מוכר את הכרטיסים, ולעתים הוא מוכר את המופע לגורם מקומי, ואז הוא פטור מלרדוף אחרי מתפללים. כעפולה פעלה השיטה הראשונה, ואבי לוי נראה מודאג. רוח לו שרבים מהנבכרים לא כיירו אצל הקופאי. התפתח דוידורבכרים עס הא' חרתיים המקומיים, והאווירה נעברה מעט. גם מהסיבה שהצי' אולם היה ריק עור בדרך איתר צביקה פיק את חסב' נה בשועל הופעות האמון על שיווק מופעים, קינן פיק על הערר פרסום בהיקף מתאים. יש לשים מודיע בכל מקום, האולם צריך להיות מלא, מתי כמעט האווירה הנייער לעפולה שמת כאלה' לא כרור אם הוא כלל את עצמו כי השמחה: מכל מקום הוא כלל עצמו בתרכב הפותח במקום פני מלי כה. אני לא רוצה להגיד שזאת הסיבה, אך עובדה היא שלאחר עשר דקות משחק התוצאה הייתה 1-6 לעפולה.

כמעט תבוסה כעפולה
העפולאים התבוננו היטב למשחק ופתחו חוק. משחקם היה תרור מוטר' ואציה, ולהפתעת כל - גם כובלח. לא בכל יום מוזמן לאבי אהרונאיא לעצור בדורים של אורי מלמיליאן, ולא כל יום מוזמן לשמטען אלבו להבי' נייער שוער ברמתו של מנו שוורץ. הובכים מצרים, סברו ששמש לא רק יתלך למניחים - אלא גם יבקיע. הם התכרו במתרה. שש פעמים הציא שור' רי, שהופקי' בהגנה, כרורים מרשתו.

שוורץ מתגעגע
מנו שוורץ מתלכט אם לחזור לארצה' שם הוא יושב על חוזה בסביבות 150 אלף רולר, אך הוא מתגעגע לארץ. רבים היו מסכימים להתחלף עסו, אך לצערם - חסרים את כישוריו. שוורץ משחק בארצה' מזה 7 עונות. ענה ראשונה ברוצסטר נייירוד על טגרשים גדולים. כרבי מול קוסטוס צצי בדורים של קרויף, כקנבאואר, מילר, רגסבוכי וקארלוטאלברוס. אחרי' עבר לאולמות מגוריו. שלוש עונות בסנטילואיס ושלוש עונות כקנס, ליציע של נייסקנס, גורדון ויל וקוביאס. לפני שנתיים נבה בתורא שחקן השנה, וכשוער רשם מספר שיאים: השחתמות במספר הגדול ביותר של משחקים בעונה, וספיגת הממוצע הנמוך ביותר. בולגו יורעים מהו חפקידן של הטטאטיסטיקות כסטרס המקצועני האמריקני, וכיצר פתרגמים מספרי הטטאטיסטיקה למספרים ודלויים בתוך ההעסקת. בחוסשתו בארץ נקרא שוורץ להחליף את יוסי מנורח בשער כובכי הקטריגל, והוא נהנה. אמנס אלבו וגיינסלר אינס קרויף ומילר, אך שוורץ לא מחל על כבודו, וחזרה להטיל עצמו לרגליהם כרי למלט את שער ולשמור על הניצחון והדחק שהשיגו תכרו בעמל רב. עד ספטמבר אמור שוורץ להחליט אם יאריך את חוזהו בארצה' הוא נשמע כי כן ורציני בגעגעועו ארצה' גם אשתו ובנו הקטן לחצצים מבדינה בסטת הוא כבי מסורר, וסכיר לחני' שיוכל למצוא קבוצה בארץ. אולי מי שיטה אליו בהצעה רצינית יכריע לכיוון ההחלטה לחזור. גם יקיים מצוות חזרת יורד וגם יהווה שוער טוב.



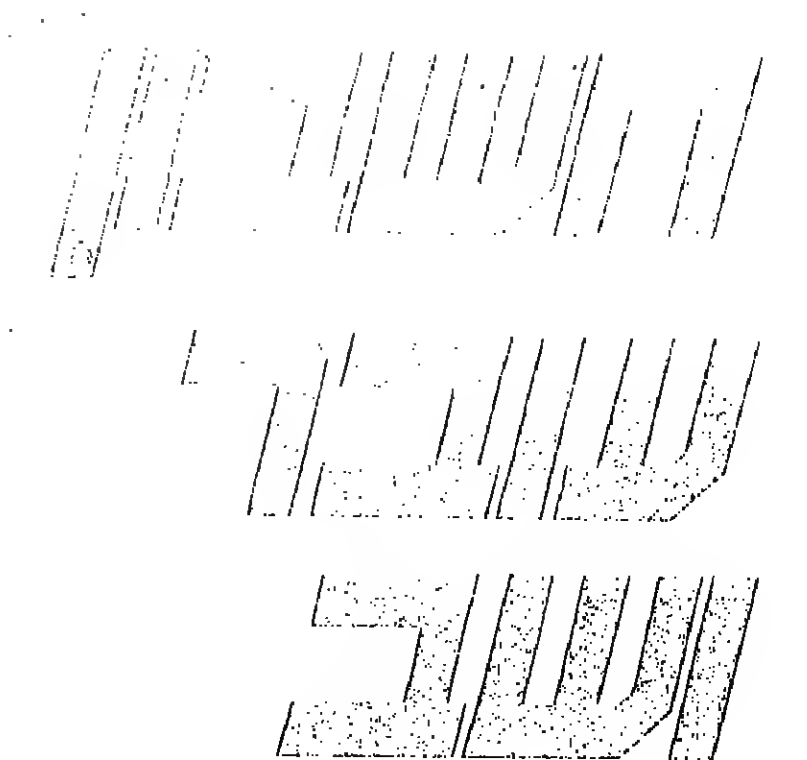
וירטואו וקובן מול "שאר העולם"...



שוורץ-גלח מנו שוורץ; נענעים הביחה

מכאן אל האל

צילומים: עודד מילשטיין



מדיש שבחולון היה לו טוב. בחיפה הרבה פחות. הוא רצה לעבוד את המדינה הצפונית, ולתת קצת לעניינים. בכל המדינה אמרו לו בראי לך לעבוד לאיור תל-אביב. שם תתקדם מבחינה מקצועית. מרוב הכבודים נמצא בתל-אביב יש בתל-אביב תרבות גדולה יותר בין הבנות. אמרתי תיקשרו נדלים, ויכולת פיננסית לשלם לשחקנים. חוץ מזה, נגמרה לי המוסיאציה בחיפה. הצלחתי היא בתל-אביב, ומסתבר שאתה תייב להיות קרוב לצלחת. כריבע, מתברר לי שפיספסתי כמה שנים בכך שלא עזבתי את חיפה מקרוב יותר. בעולם יש ניהול הרבה יותר טוב, ואחריה נעמתי.

אריבע ימים לפני תום מועד ההעברות בשנה שעברה, נחת ולוטיקמן בחולון. מבחינה מקצועית הוא רצה שאין לו מה לפחד, הוא מנסה להשתלב גם מבחינה חברתית. הוא מניח את רוב השקעים בחיפיוס מאד. הקול של חולון הבנים לא אנדליץ ברם. מיום העונה מצא את ולוטיקמן מרצה מריבולת שהפך בקבוצה לא יכולת מסחרית, אבל בהולט מספק פלום. בתחילת העונה הורסים ברא קצת פחות דורסים ואופטימיים. היה לו חלק עם מולי קצורין, מאמן חולון. היתה ביניהם מתיחות פסיכית, כי הוא לא נתן לי רשות משחק מסוימת, לאור היכולת הסוכה שהצגתי. אבל בכל שהייתי נע קרימה, העניינים הפחדתי, והיום אהנו בחיפיוס טובים מאד. גם עם נים בוגין, שאותו רחוק ולוטיקמן אל מעבר לקווי המגרש, היה לו חלקים טובים. בוגין, מסתבר, לא שסר לולוטיקמן טינה. היינו ירדים טובים עוד קודם לכן, אני מעריך אותו כשחקן, ויותר מזה - כאדם. הוא קיבל את המצב בצורה בוגרת, כי ידע שאין לו ריבוי איתו. ורוקא רציני שנשחק יתר במגרש, אבל לא יאז לפועל.

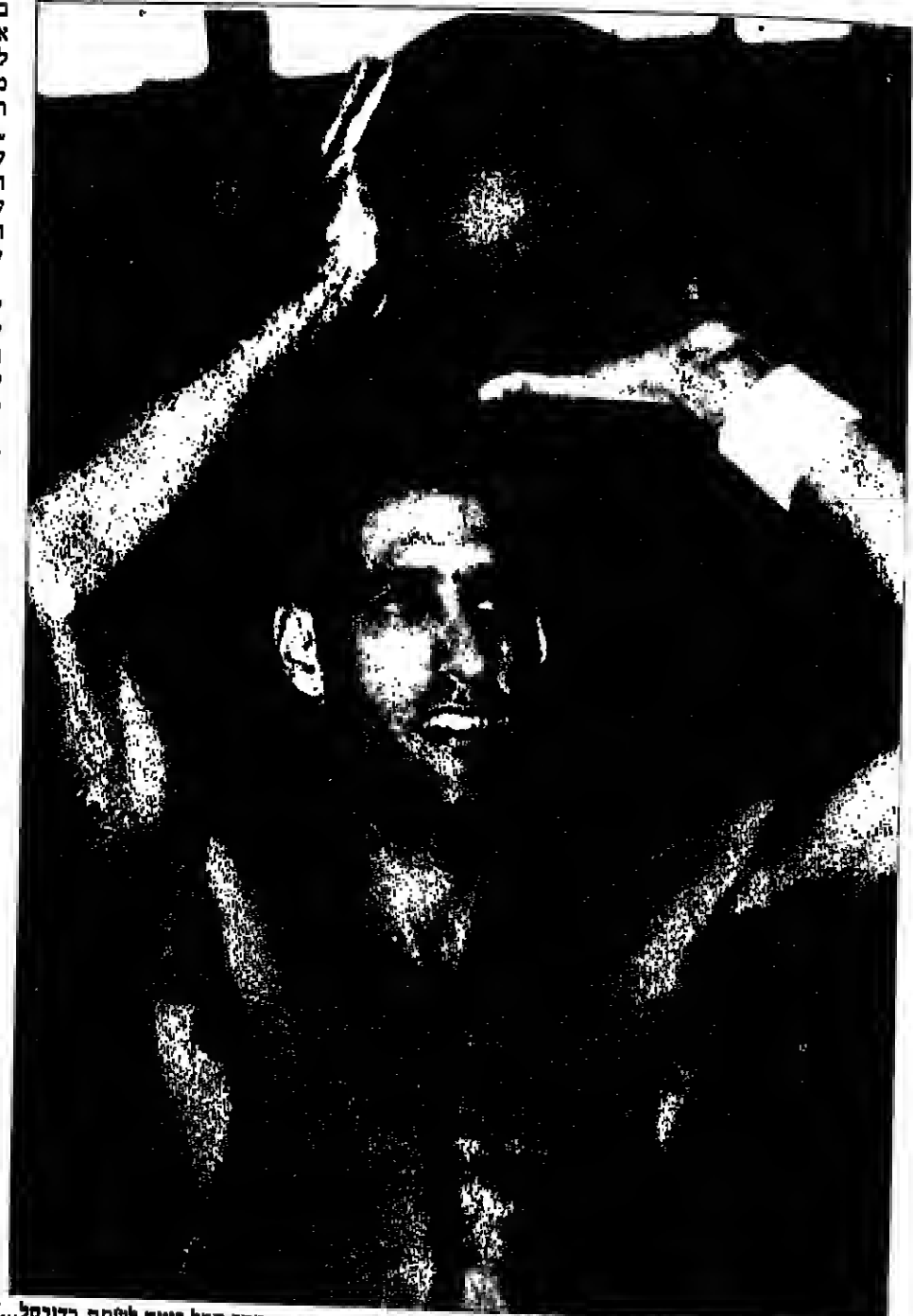
פרשת שרף: סוף מסוק

ולוטיקמן, היום בן 29 ומשהו, מנחה כל השנה באירובות ובאסטרטגיה. מרבד הרבה, אבל לעצמי. בור אינטליגנטי, שלו, מאור שונה מטמפרמנט שהוא מצוי על המגרש. יש לו תואר ראשון במדעי המדינה. נושא העבודה שהגיש היה: "פוליטיקה במספרים: הפועל בהתמודדות". ולוטיקמן מביד את העסקים טוב, טוב מאד.

הפרשה הגדולה בה היה מעורב השנה, שיבת חופה וזו עם חולון הנוכחית, לסדרת שלוטיקמן חופה לא חשב פעמים, וחל לנע לעבר המרכז. לאחר מאבק משפטי עבר להפועל חולון. אפשר לסצוא קור רסיון רבים בין שתי המדינות, זו עם חופה וזו עם חולון הנוכחית, לסדרת שלוטיקמן חופה לא חשב פעמים, וחל לנע לעבר המרכז.

המאס לי מהתדמית של הטרבל-מייקר

היום שוב מוצג בחולון על גיב בוגין, אחרי החורף שהשאיר ולוטיקמן. המנהל, מישק לפרדון יצא אחרי סיום המשפט של ולוטיקמן מבחינת שטוב עשתה חולון כשהתירה על שחקן כזה, שהוא בן 30 שדושה הרבה כסף, עדיף להשקיע בבוגין, טען לפרדון. חורבים לא כל כך מסתירים במאול. אם לפרדון רצה לוותר על ולוטיקמן, הוא יכול היה להסיר לעצמו את המשפט, ולסגור הכל בידו טובה. ולוטיקמן מאמץ שאחרי משפחה שנית, לפרדון לא יאבד את המשפט הזה שוב. הוא מרגיש שוב ושוב את יחסיו הטובים עם אנדרת הפועל חולון ושחקניה. ולוטיקמן לא רצה להמשיך ולהיות מוצג במרכז-טייפ של הברוסל הישראלי. ולוטיקמן מרע לחומית שיצר באמצעי התקשורת, תרמית שקיבלה נחם גדול, כעיקר בשנים הראשונות בקריירה שלו, והחלה לחלקם בשנתיים האחרונות. לפחות באגרות. בנבחרת ישראל המצב שונה. בתחילת הדרך הייתי בעייתי, זה נכון, כמראה בגלל ההשפעה שלי. אבל בשם לא קבעה המדינה שתי הוצע מתיקשורת. מבחינה עובדתית לא העזתי מעולם מאן משחק (מעולם לא העמדו אותי במני ועדת משפחה, כשנים הראשונות. רק מעם אחת חומנתי לזווערת משפחה, חח היה רוקא בחיפה האחרונה. אני שלם בשנתיים האחרונות ירדו מהתדמית של ולוטיקמן הבעייתי, כי לא אהבתי את התקופה שעשו ממני מאניה של. מרבלי-מייקר, אני בקוים טובים עם כל האמנים. שאיננו אחי בהפועל חיפה והפועל חולון, ועם מרבית השחקנים ששיחקתי, גם את כל המסיונר. עשול על ההעברה שלי מחולון לתל-אביב עדיף לראות במסורוצצית בנבחרת. בכך, הכל לא התחל או מעלות ספורטיבית בארץ, ואז מתעסקים בעניינים של משאמתן, חן רבד טבעי, והפועל בכל העולם ששחקן עזב מקבוצה לקבוצה. אני חושב שישנו את כל המיפוד.



ולוטיקמן עם שתי אהבותיו למעלה, עם הכדור, למטה עם אישתו נודית. בכך תכל רוצה לשתק כדורסל... צילומים: עדי אבושי



כמוכן לפסבדו בינו ובין צביקה שרף. ולוטיקמן לא אוהב את שרף, וזאת - בלשון המעטה. הוא פשוט לא מוכל אותו. יש לו כפן מלאה חומר נפץ על מאמן מכבי תל-אביב והנבחרת. הקשר הזה בין מבבי תל-אביב והנבחרת לא מוצא חן בעיניו במיוחד. אמר לשבוח את העובדה הזאת. בגלל העובדה שהוא גם מאמן מכבי תל-אביב קודם בנבחרת רבדים, ששחקנים ממכבי עושים רבדים שאם שחקנים מקבוצות אחרות היו עושים - הם לא היו חוזרים לנבחרת. ולוטיקמן לא חוזר לנבחרת כל עוד שרף שם.

מגולגל של באב ונגידת חשכון עם שרף. כל עוד הוא שם - אני לא. אין רדך חודה עם צביקה שרף. קר יותר מדי דברים שהביאו אותי להחלטה הקשה הזו. אבל מבאן אין עוד לאן ללכת. צריך להבין שלא עשיתי זאת בדג על דיתחה. אני מספיק ראציונלי כדי לעשות צעד חשוב שכזה. ההתחלה היתה ריוקא מבטיחה מבחינתי. הנעת לנבחרת וישבנו שרף ואני לשיחה. הוא אמר לי שלרענו לא שוחפתי מספיק ביד מאמנים אחרים, ושקופחתי בעבר. הוא טען שאני שחקן המחליף הטוב ביותר, כלומר נתן לי להבין שאני אקבל קדרים גדול מאוד. במקדמות אליסות העולם הקודמת שיחקתי בדכו, והוא החמיא לי מאוד על היכולת שלי. אבל באליסות אידופה קרה הרפך. למתע הוא התעלם ממני והחזיק אל, כאילו לא איתי בכלל. פשוט לא החזיקים בינו. לרועגמה, הוא אמר הייתי. או החלו המתיחות בינו. לרועגמה, הוא אמר על השחקנים להחזיקם, אבל הוא הלך והציק את האמצעי התקשורת בכתבות. זו רועגמה של מאמן הבנארם פשוט חלה תיקשורת. השופר שלו זה גם כלי התיקשורת. הוא לא התמיד אותי למשחק נגד צ'ביה במקדמות השנה. המלך שלו היה שהנבחרת ניצחה, אחרת היו נפתחות כל מיני תיבות פגודיה.

באליסות אידופה רדנ כי הוא התמיד אותי לנבחרת. בגלל שמיך ורדדון לא יכלו לנסוע במסיון שימו אנשים בראחורות, הוא נתן לי להבין שוב שהוא מעניק לי גיבוי גדול. הוא מען שהיה שחקן מפתח, אבל שוב - הוא לא עזר בהבטחות שלו. בכך ביום השני למשחק הוא הוליק לעונות ששטי דניאל היה שחקן חמישייה על חשבונ. אני לא יכולתי להתראיין כי אמר עלי. הוא יכל היה - ועשה זאת. במשחקי המכון הוכחתי שוב כדש טוב מאד, אבל לא שיחקתי כמעט בורדנ כי. הוא פשוט התגבל לי. הוא עשה רבד מוכד מאד, כדי להשחקי אחי. הוא מינה אותי לקפטן קפטן צריך לנשר בין המאמן לשחקנים, אבל אני והוא בגלל אל ירדדון, או בשביל מה למנות אחי לקפטן לא רציני לעודד או בעיות, כי רציני בהצלחת הנבחרת. אבל בכך או ירדתי שאני עודב את הנבחרת. יש עוד שחקנים צעירים שהא התנגד אליהם ככה, אבל הם לא רוצים להתחיל לעשות עניינים. אני מאמץ שהטוב ביותר צריך לשתק, למרות שלשחקני מכבי ת"א יש בנבחרת עמדת פתיחה מוכה על שאר השחקנים בגלל שרף. העובדות מרבות בעד עצמי, שרף ניסה לחסל אותי לכל אורך הדרך. הוא עבר עלי כעניינים, למרות שנחתי לו את כל הקרדיט.

המקום ה-7: ריאלי

באליסות העולם הנוכחית היה תכל לי שדחקא הוא מאמן את הנבחרת. היתה לנו את הנבחרת המונה ביותר בעש השנים האחרונות. מקום שביעי זה הישג וזה מוכ, אבל הוא כמאמן עשה מזה חגיגה. אם מסתכלים באוסן מקצועי רואים שזה המקום הריאלי שלנו. הוא לא עשה כן נסים ונסלאות. לא ניצחנו כמו בריץ במדינת את מסרד או זונסלאוויה. הפסדנו כון למובים מאיתנו, וניצחנו חלשים מאיתנו. אני מאוד מקוה שיתליו את מאמן הנבחרת. בשביל שרף לא אויע אמילו סיפה אחת. לא מוכל לתת לו כלום משלי. גם אם יעמדו אחי לוחשת משמעה, לא ישתנה שום רבד. אם אכן יעשו זאת, אני אספר להם בדיוק מה קרה. את כל העובדות. הוא רוצה לעשות מעצמו גדול, אבל לא על חשבונ.

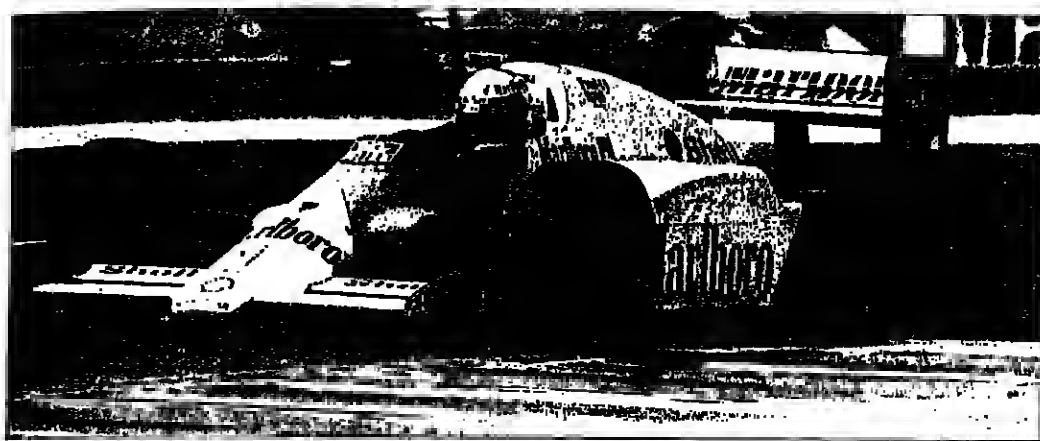
ולוטיקמן נגר בנראה עם הנבחרת. בינתיים הוא יוכל למנוע חשכון עם שרף, ריוקא בהפועל תל-אביב. עם שחקן ד טוב וצוות כמו שיש לנו - אני מאמץ שאפשר לנצח כל משחק. כל משחק. מבחינה מעשית מוריד באליסות, לא

המקום ה-7: ריאלי

מכוניות

אדוארד אטלר

הצופים במירוצי הגראנד-פרי והראלי באירופה יוצאים ממגרשי התנייה אחרי המידוי נהגים טובים בהרבה ■ אדוארד אטלר טוען שיותר מודעות למהות הספורט המוטורי בארץ - תחסוך חיי אדם

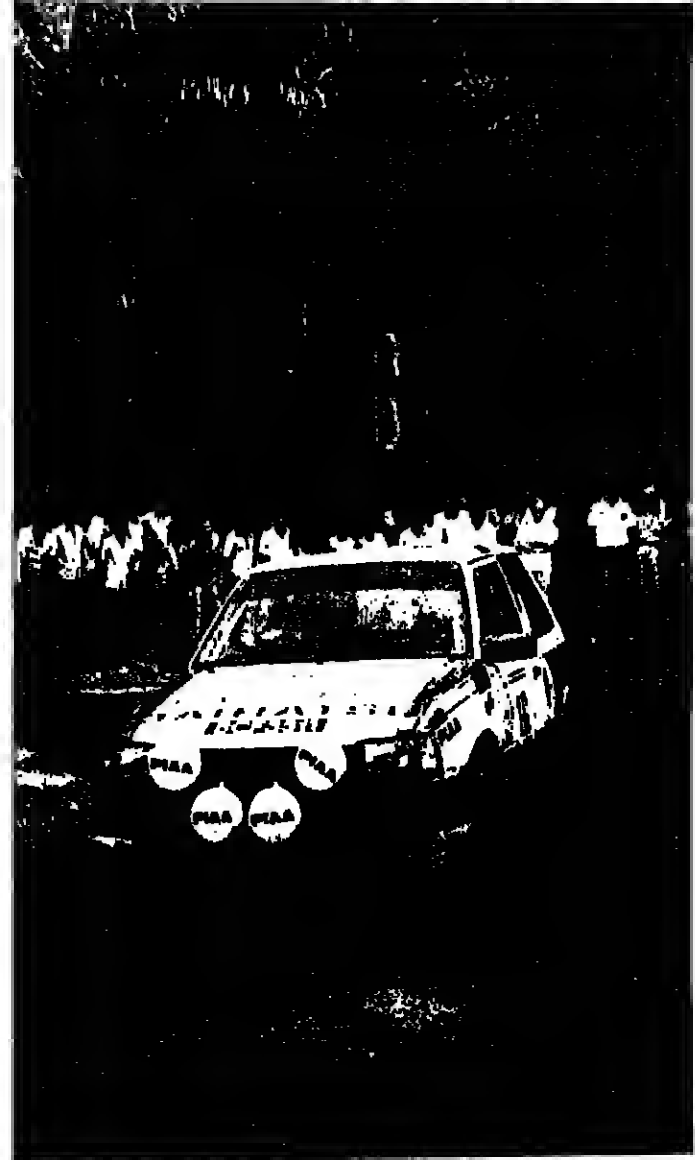


אלן פרוסט, במקלארן בה זכה באליפות הגראנד-פרי בעונה שעברה

מידענות תחסוך תאונות

נושא אחד שכלל לא עולה על סדר היום הציבורי, כשתאונות הדרכים נמצאות בסדר היום, הוא הקשר ההדוק בין המתחלל על כבישינו לבין המודעות לספורט המוטורי בארץ. למרנו בישראל את תורת הדרכה, הכירו את דב הידושים שבהם, ואנח גר יורעים את מחיריהם כעל-פה. די הספורט המוטורי נשאר בי גורעת, וזבל, כי רווקא התעניינות צי בודית בשם רוב הריגוני זה של הסי פדס המוטורי, יכולה לשנות את הני שה למבניות ה... משפחתיות, ולהביא להתייחסות מתקדמת יותר לנהיגה צופים באירועים של ספורט מוטורי די לומרים ריטב את המבניות בתנועה ניתנת לרם האסירות לחוות כחיסקר רם של מדיניות שונים במצבים קדי טיים. הקהל יכול לעקוב אחר הפקיד ופעילות כל קפיץ וכולם ועושים חי דושתו לשמירה על יציבות הדרכה.

הדיהטוטרוב, מקבוצה 'A' במיון הראלי של לוקהסטייק, אנוליה



על המגבלות

הצופים ביציעים יכולים להירשס ממבניות תוספות. על המגבלות, וי כולים להקיש באותם דגעים על המעי בר לנהיגה. רגילה, המאסורת להעי ביר מבניות מנקרה א' לנקודה ב' ישנה גם הנהיגה הספורטיבית, שלר בים מאיתנו היא כגוד נהיגה פעולס אחר. בראי ללמוד את הכללים הכסר מיום של נהיגה זו. שמירה על עקרוני תיה, ועל האינסטינקטיויות והערות הגבוהה הקשרים בה - מאפשרת לא פעם לצאת ללא פגע ממצבים מסוב נים על הכביש, שלא לרבר על כך שירע כנהיגה מתקדמת מבחינה תתי חמקת ממציב חרם, שנהג רגיל היה מאבד כום את השקט הנפשי שלו ואת ריבבו, ולעתים קרובות גם מסכן את גפמש של תוסעים שאינם אסמים כלל.

כור שצפייה קבועה ורצופה באי דועי ספורטימגועי לא עושה פלאים, אבל היא מובילה לשינוי בתרבות הני הינה. אפשר לראות את היטב, במיי חד בקרבת מסלולי הגראנד-פרי, בשכר מיום המירוצים חוורים הצופים בריבביהם הביתה. אלפי המבניות

מיועצות פורטל

„אנדר“, תרגיל בסיסי, אך מחייב אימונים רבים ככל שמתאמנים יותר, משיגים גובה מרשים יותר ■ כדאי לנסות, אבל רק עם קסדה ומגינים

אלי אלבג

הרסת גלגל אחורי - בלשון המקצועית: Endo - הוא דווקא תריל כל כסיס וקל, ממנו ניתן להמשיך וללמוד תרגילים נוספים, כמו למשל הקפצת הגלגל הקדמי, כאשר האוטרר באייר. מאנדר ניתן גם לבצע תרגילי מאמץ הופר - שבעתיד אלמרבם יצרו לבצע.

כלל ראשון למתחילים: לפני שנגשים לבצע את התרגיל - כל תריל וזכה לבדוק את מערכת הכלם הקדמי, אם היא פועלת כהלכה, אם עוצרת חזק. רק אז ניתן לבצע את התרגיל.

כלל שני: רצוי להצטייד במגינים, כולל קסדה להגנת הראש. מרוע אני מרגיש כל ואחז - כי אס תבלם אני תקין ותנסה לעצור, לא תהיה תגובה של הכלם - ואחז עלול ליפול קרימה, עם הפנים על הכירון ועל הכביש. אם הכלם תקין ועולים ללונה בר מדי - עלולים ליפול על הראש לכן רצוי להצטייד בקסדה.

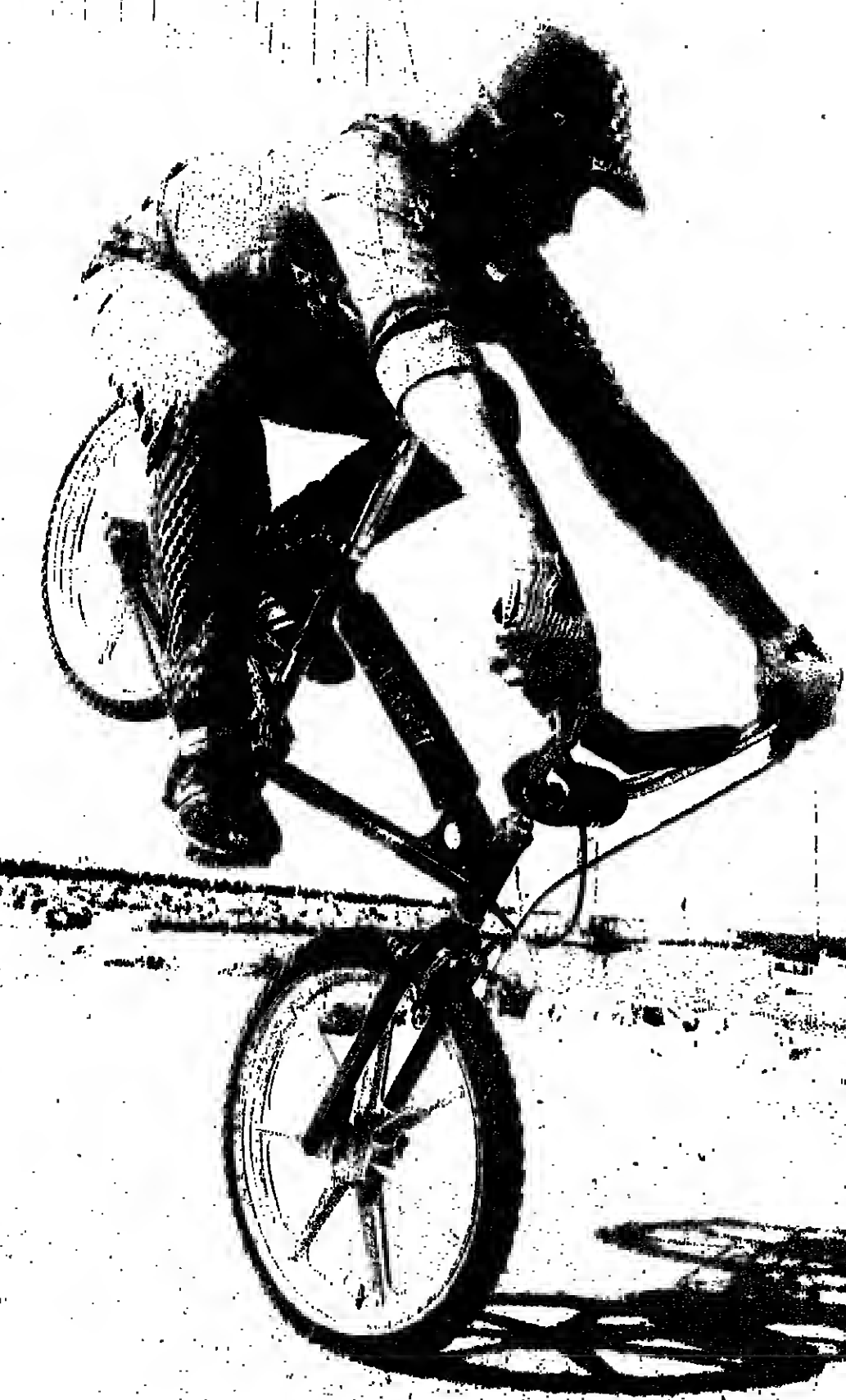
עוד מבצעים את התרגילי וקבים באיטיות, לתצאים על הכר לסיקום, מעבירים את משקל-הגוף לקדמת האופניים ומנמרים כאשר הרגליים נשארות על הפדאלים. כאשר עולים ללונה צריך לתקשר את משקל גוף לאחור.

בתנועה של מדיניות, אחי מבי את התרגיל הזה, תהיה תנועה זו שמה גבוה. גלגלי האחור האופניים לר נוע בגלגל. כך אנו נהנים מההנאה של ללונה. ללונה זהו תרגיל מתקדם יותר מדי ללונה. ללונה זהו תרגיל מתקדם יותר מדי ללונה. ללונה זהו תרגיל מתקדם יותר מדי ללונה.

אין יורדים - כאשר אני נמצא בגובה, אני מעביר את משקל הגוף לאחור, כמה שיותר - וכך האופניים מתחילים לזדה. תוך כדי הירידה אני

כללי, והי מתיב אימונים זהו תרגיל מתקדם יותר מדי ללונה. ללונה זהו תרגיל מתקדם יותר מדי ללונה. ללונה זהו תרגיל מתקדם יותר מדי ללונה.

אין יורדים - כאשר אני נמצא בגובה, אני מעביר את משקל הגוף לאחור, כמה שיותר - וכך האופניים מתחילים לזדה. תוך כדי הירידה אני



שיא הגובה „אנדר“, צילם עודד לבל

מיועצות פורטל

מכאן מה האסל

יש לכם גרין קארד - הרווחתם!

גרין קארד - הכרטיס הירוק שעושה הרבה כסף:
■ הנחות באלפי בתי עסק
■ הגרלות ופרסים
■ מאות מוצרים במבצעי הוזלה
■ אשראי חרשי שוטף בתחנות דלק
■ רפואת שיניים ובטוח בתנאים עדיפים
■ הגרלות אחת לשבועיים - מיסות ללונדון
■ כרטיסי קולנוע ב-20% הנחה
■ תלושי קניה לרשתות שווק בהנחה
■ מבצעי הוזלה מיוחדים על מאות מוצרים
■ החור כספי בתווי קניה על כל קניה
■ מוני חנים לספריית וידאו ועוד ועוד הטבות...

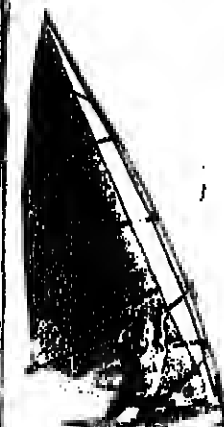


גרין קארד היא אחת החברות הדינמיות ביותר בארץ. היא קשורה לאלפי בתי עסק המצטרפים מדי יום למעגלן וע"י כך היא יכולה להעניק לך יותר הנחות ויותר הטבות. חברת גרין קארד אינה קופאת על שמריה ומציעה לך מבצעים ועסקות חדשות כדי שלך יהיה תמיד יותר כדאי.

יותר ויותר אנשים אומרים:
נשארתי בזכות גרין קארד

לקבל פרטים ונספים, פנה בטלפון: 05-296731
 גרין קארד ישראל בע"מ
 דיונה טשר 510
 ת"א 64332

לקוראי מעריב



מדריך נוח עם הנחות בלעדיות לאורי הספרים בחסות גרין קארד
 בהגדלת מונדו חבבי הספרות לחודשים יוני, יולי וכן בגלשי רוח של חב' *Blue Bird*
 1. גב' דורית שרון מקור חיים 6 ירושלים ושקנה ב: צחוק בצד מירושלים
 2. מר שלמה גידון רדך עכו 85 ק.מוצקין ושקנה ב: באש-גל (שבא) ספורט

הנחות הנחות והטבות אחר המעגל על קניה ספרים אחרים בלתי ניתנים להחלפה בתי עסק אחרים. הנחות אלו ניתנות ללקוחות גרין קארד בלבד. הנחות אלו ניתנות ללקוחות גרין קארד בלבד. הנחות אלו ניתנות ללקוחות גרין קארד בלבד.

מכירת ספרים
 כל ספר 100 ש"ח
 * נעיל ספורט * גלי * ניק * אולטרא * אדיס
 מרכז כלל 240 * טל. 02-227888

ירושלים
 02-226514

מכירת ספרים
 כל ספר 100 ש"ח
 * נעיל ספורט * גלי * ניק * אולטרא * אדיס
 מרכז כלל 240 * טל. 02-227888

מכירת ספרים
 כל ספר 100 ש"ח
 * נעיל ספורט * גלי * ניק * אולטרא * אדיס
 מרכז כלל 240 * טל. 02-227888



מכירת ספרים
 כל ספר 100 ש"ח
 * נעיל ספורט * גלי * ניק * אולטרא * אדיס
 מרכז כלל 240 * טל. 02-227888

מכירת ספרים
 כל ספר 100 ש"ח
 * נעיל ספורט * גלי * ניק * אולטרא * אדיס
 מרכז כלל 240 * טל. 02-227888

מכירת ספרים
 כל ספר 100 ש"ח
 * נעיל ספורט * גלי * ניק * אולטרא * אדיס
 מרכז כלל 240 * טל. 02-227888



עכשיו בוידיאו
 פרטים בספריות הסרטים המובחרות ואצל המשכירים המורשים של חד ארצי

בבחר גם השנה כעסק הנבחר
רצתה לילית פונטטית
 מיום א' עד יום ה' משעה 7.45 עד 11 בלילה
יד אליהו, טל. 338031

ספורט נורית
 יצרן בגדי נשים גברים וילדים • ספורט אלגנט • יצרן סטים לקבוצות ספורט • בגדי עבודה בחתונה
 זמנו ומחיריך - רח' חשילר 27 - גבעתיים - טל. 03-774804
 זמנו ומחיריך - רח' חשילר 27 - גבעתיים - טל. 03-774804

אשדוד
 055-24910
היפטר רהיט
 85 מבחר רהיטים מחירון נמוך במחירים ובתנאים ללא תחרות. אזור התעשייה רחובות דרך יבנה (ע"י היפטר שוק) טל. 08-467846

ספורט
 הלבשה והנעלה לכל המשפחה לנשים, גברים וילדים ממיטב היצרנים
 * אשראי עד 60 יום * פתוח מ-9.00 עד 49.80 - כל השבוע ובשבת (מצאת השבת עד 22.30)
 חולון - האורגים 5/2, א.ת. ליד מ"ז שות (טמון) טל. 5561905

חנות לחיות בית כהן ובניו • רחובות •
 * אקווריומים * ציפורים במחירים זולים * ציוד לכלבים וחיות
 * ציוד וסיון לציפורים * דגי גוי מכל חסוגים
 רחובות - הרצל 185 (במסד' ממול למשטרה)